



**Equidad en el Aprendizaje de las Artes para los Jóvenes de Colorado,
rúbrica de solicitud completa**

Área prioritaria	Valor
<p>Mejora del acceso a la educación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se desarrolla a lo largo de un periodo de tiempo que permite profundizar en el aprendizaje y establecer relaciones. ● Cubre un vacío evidente y nombrado en la escuela o la comunidad, ya sea a través de un programa nuevo o existente. ● Está al servicio de los jóvenes que tienen un acceso limitado o nulo a un aprendizaje artístico sostenido y de alta calidad. 	30 %
<p>Al servicio de los jóvenes pertenecientes a minorías e históricamente marginados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La propuesta aborda específicamente la forma en que la programación atenderá y apoyará las necesidades particulares de los jóvenes pertenecientes a minorías, entre los que se incluyen los jóvenes que se identifican como personas negras, indígenas y de color (BIPOC, por sus siglas en inglés), los jóvenes pertenecientes a la comunidad LGBTQIA+, los jóvenes de ingresos limitados, los jóvenes de zonas rurales y los jóvenes con discapacidades (<i>no se dará mayor énfasis a los proyectos que trabajen para más de una población identificada</i>). ● El diseño del proyecto se centra en las identidades y necesidades de los jóvenes participantes a partir de las contribuciones de la comunidad y de los jóvenes. 	20 %
<p>Planificación y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tiene un sólido plan de aplicación (cómo, cuándo, qué) con información específica. ● Es muy accesible para los jóvenes, y se tienen en cuenta el tiempo dedicado, los horarios y el transporte, si corresponde. ● Presenta un presupuesto razonable y directamente correlacionado con el impacto del programa. 	30 %
<p>Alineamiento de artistas u organizaciones artísticas con la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incluye a artistas y personas comprometidas con la cultura que tengan las aptitudes necesarias y estén capacitadas para llevar a cabo la programación descrita. ● Incluye a artistas que trabajan en la enseñanza (independientes o afiliados a una organización) con trayectorias exitosas de trabajo con jóvenes, y cuyas identidades o experiencias reflejan las de los jóvenes participantes. 	20 %